

ESPACE  
LEURENN

# GLEN MOR



SAISON  
CULTURELLE  
2025 - 2026

KOULZAD  
SEVENADUREL  
2025 - 2026

**CARHAIX  
KARAEZ**

VENDREDI 3 OCTOBRE  
GWENER 3 A VIZ HERE

**ALTAN**

20H30 / 8E30  
AMPHI / AÑFI



## MUSIQUE FOLK IRLANDAISE

Fondé à la fin des années 80 dans le sillage des Clancy Brothers, Chieftains et autres Dubliners, Altan a publié une dizaine d'albums et visité nombre de pays du monde. Ce groupe réunit quatre musiciens accomplis autour de la belle voix de Mairéad Ní Mhaonaigh qui s'exprime en anglais et en gaélique, langue qui conserve nombre de (d'innombrables) trésors du patrimoine traditionnel chanté. Ce groupe tisse un répertoire de balades, de jigs et de reels animés, hérité du Donegal, comté encore sauvage, situé au nord-ouest de l'Irlande, ainsi que du nord du pays, régions dont la plupart des membres du groupe sont originaires.

Altan demeure aujourd'hui « l'étalon or de la musique traditionnelle irlandaise » - Irish Echo.

Chant / violon : Mairéad Ní Mhaonaigh  
Accordéon : Martin Tourish  
Chant / violon : Clare Friel  
Bouzouki : Ciaran Curran  
Guitare : Mark Kelly  
Album Donegal (Compass Records)

Tout public  
Durée : 1h30

TE: 10 € / TA: 15 € /  
TR: 18 € / TP: 22 €

[www.facebook.com/altanofficial](http://www.facebook.com/altanofficial)

## SONEREZH FOLK IWERZHON

Savet e oa bet ar strollad e dibenn ar bloavezhioù 80 war roudoù ar strolladoù Clancy Brothers, Chieftains, Dubliners ha kement zo. Gant Altan ez eus bet embannet un dek albom bennak ha gweladennet meur a vro er bed a-bezh. Er strollad ez eus pevar soner barrek bodet tro-dro da vouezh kaer Mairéad Ní Mhaonaigh, a ra gant ar saozneg hag ar gouezeleg, ur yezh hag a zo enni teñzoríoù a-leizh eus ar glad hengounel kanet. Sonet e vez tonioù evit balladennoù, jig ha reel entanet, eus an Donegal, ur gontelezh ouez c'hoazh e gwalarn Iwerzhon, hag eus norzh ar vro, pa zeu an darn vras eus sonerien ar strollad eus ar c'horn-bro-se.

Hiziv an deiz c'hoazh eo Altan « ur skouer aour eus sonerezh hengounel Iwerzhon » - Irish Echo.

Kan / biolin : Mairéad Ní Mhaonaigh  
Akordeoñs : Martin Tourish  
Kan / biolin : Clare Friel  
Bouzouki : Ciaran Curran  
Gitar : Mark Kelly  
Album Donegal (Compass Records)

Evit an holl  
Pad : 1e30

PB: 10 € / PK: 15 € /  
PD: 18 € / PL: 22 €

DIMANCHE 5 OCTOBRE  
SUL 5 A VIZ HERE

**LE PETIT THÉÂTRE  
AR C'HOARIVA BIHAN**  
COLLECTIF AUTRE DIRECTION  
STROLLAD AUTRE DIRECTION

15H00 / 3E00  
AMPHI / ANFI



© Eric Leroux

## THÉÂTRE FORAIN

À l'instar des vieux cirques, Misère, Prospérus et le petit Mimosa sillonnent le monde en quête de l'endroit où monter leur petit théâtre. Les aventures qu'ils rencontrent en chemin sont librement inspirées de faits réels aussi divertissants que véridiques !

Écriture, jeu et mise en scène :  
Thomas Feuillet - Malika Gromy  
Musique : Malika Gromy  
Scénographie, marionnettes et objets de spectacle :  
Thomas Feuillet  
Création lumière : Sébastien Bonichon/Collectif Autre  
Direction

Coréalisation Espace Glenmor, Échanges & Cie.  
Tout public  
Durée : 45 minutes.  
Ce spectacle n'est pas inclus dans  
notre formule d'abonnement.

TU: 1€

[www.autredirection.com](http://www.autredirection.com)

## C'HOARIVA FORAN

Evel ar sirkoù gwechall emañ Misère, Prospérus ha Mimosa bihan o foetañ hent dre ar bed evit kavout ul lec'h da sevel o c'hoariva bihan. An traoù-kaer a ve vont war an hent zo traoù zo savet diwar traoù hag a zo c'hoarvezet e gwirionez, ken plijus ha m'int gwir !

Skritur, c'hoari ha leurenañ :  
Thomas Feuillet - Malika Gromy  
Sonerezh : Malika Gromy  
Leurenaozañ, margodennoù ha bitrakoù an arvest :  
Thomas Feuillet  
Krouiñ ar gouleier : Sébastien Bonichon/  
Kenstroll Autre Direction

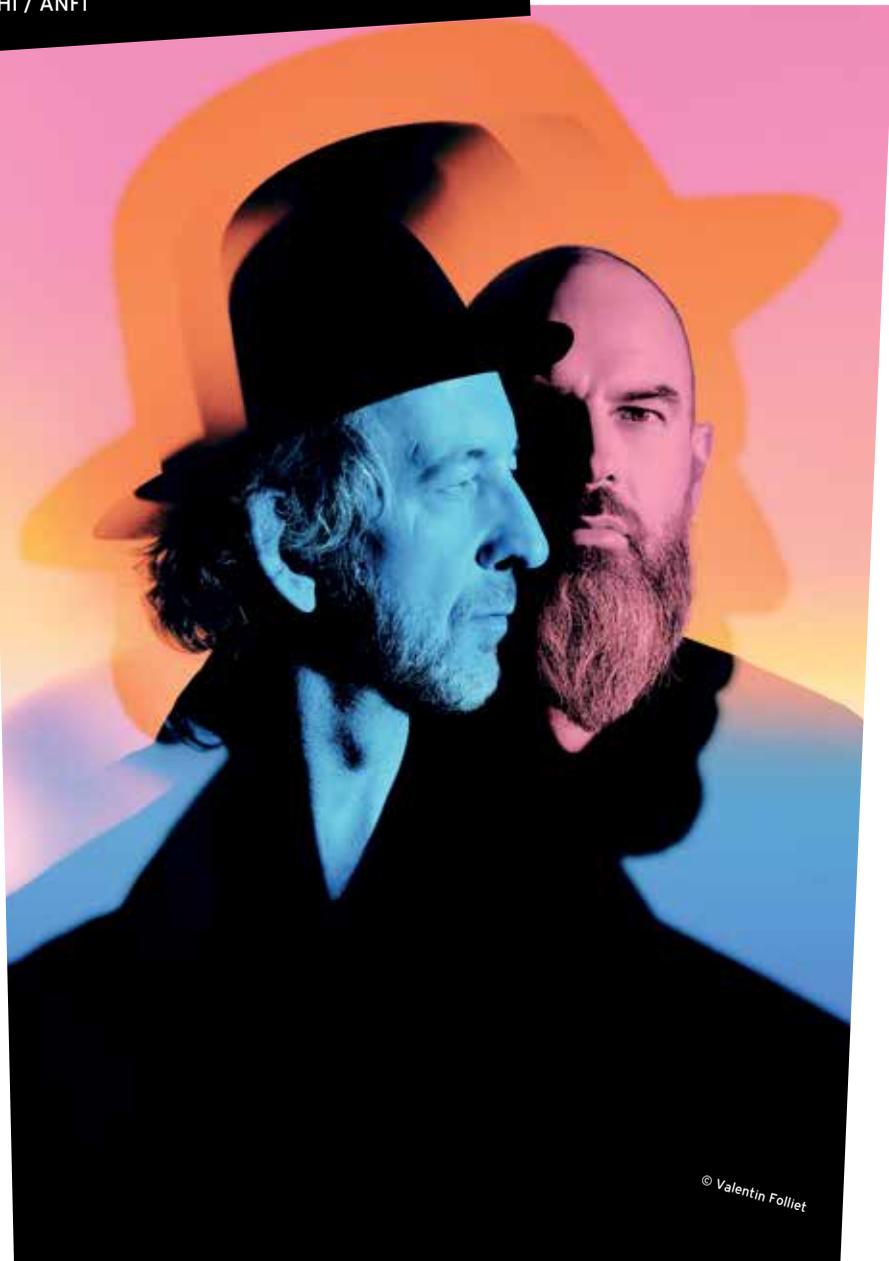
Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Échanges & Cie.  
Evit an holl  
Pad : 45 munut.  
N'emañ ket an arvest-mañ e-barzh  
hor formulenn goumanantiñ.

PU: 1€

DIMANCHE 12 OCTOBRE  
SUL 12 A VIZ HERE

## ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

17H30 / 5E30  
AMPHI / ANFI



© Valentin Folliet

### CHANSON AVENTUREUSE

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe.

Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques. D'abord le son acoustique ancien classique, connu, chaud, puis le traitement à l'infini par les nouvelles technologies. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit. Toujours dans un esprit low-tech, à la Méliès, tout se voit et tout s'invente sur le moment, le geste est musical, l'analogique est le futur. Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse. Dans la spontanéité, dans l'instant, il y a le libre, la suspension du temps, l'écoute. Et le jeu, le plaisir de s'aventurer dans le jeu, la joie de l'énergie.

Chant / Piano : Arthur H  
Violoncelle / Programmation : Pierre Le Bourgeois

Tout public  
Durée : 1h30

TE: 25 € / TA: 30 € /  
TR: 33 € / TP: 35 €

[www.arthur-h.net](http://www.arthur-h.net)

PB: 25 € / PK: 30 € /  
PD: 33 € / PL: 35 €

### KANAOUENNOÙ AVANTURUS

Daou soner war al leurenn, piano ha violoñsel.  
Pierre, soner, ijin gantañ, dic'hortoz, frank : flourañ a ra e venveg, barzhel ha dous, ha gwallgas anezhañ kerkoulz all, gouez ha diroll. Arthur ouzh ar piano, ar c'hlavieroù, ar gitar, ar c'han, ouzh ar varzhoniezh hag an treant.

Gant sonerezh klevedoniel koulz ha teknologel e klask an daou soner ijinañ sonerezh krouiñ war-eeun, ha nevesaat o zonioù brudet war an dro. Da gantañ emañ ar son klevedoniel, a anavez, tomm, ha goude-se an doareoù a bep seurt d'ober gantañ gant an teknologiezhioù nevez. Pierre a vez o standilhonañ, o rodellat, o valañ, o treuzfurmiñ ar sonioù. Hag Arthur o kemmañ, o tigeriñ, o ledanaat. Gant ur spered low-tech bepred, evel Méliès, e vez graet hag ijinet pep tra a-wel d'an holl, war an tomm, ar jestroù zo sonerezh, analogel eo an amzer da zont. Evit kontañ istorioù a vremañ, kuit deomp da vont da roboted abalamour d'an deknologiezh. An den a ro urzhioù d'ar benveg ha neket ar c'hontrefed. War ar prim, war an tomm, emañ ar frankiz, an amzer a-ispilh, evit selaou. Hag ar c'hoari, ar blijadur o klask modoù da seniñ, levez en energiezh.

Kan / Piano : Arthur H  
Vioñsel / Programmatur : Pierre Le Bourgeois

Evit an holl  
Pad : 1e30

SAMEDI 18 OCTOBRE  
SADORN 18 A VIZ HERE

## LA SURADA

20H30 / 8E30  
AMPHI / ANFI



## MUSIQUES DE VERACRUZ

La Surada souffle le vent chaud du sud du Mexique et compte parmi les premiers groupes de femmes instrumentistes dans cette musique qu'est le «Son Jarocho» de Veracruz.

Si la pratique a été longtemps réservée aux hommes, les musiciennes s'en sont aujourd'hui emparées, à l'instar de ces chanteuses et instrumentistes de talent : Sirani Guevarra (guitare media, jarana, zapateado, voix), Eréndira Blanco Vargas (jarana tercera, voix), Guadalupe Santiago (requinto, voix), Patricia Barradas (jarana, zapateado, voix), Charlotte Espieussas (accordéon, percussions, voix). Les musiciennes bousculent les codes, s'approprient les textes, écrivent des paroles engagées, souvent féministes, défendent une autre vision de cette musique, résolument ouverte à tous(tes).

Leurs voix puissantes dessinent la beauté des paysages du Sotavento, le chant des oiseaux, la nature débordante, les histoires d'amour et de désamour, la brujeria et les mythes, mais aussi parfois les luttes. La poésie chantée est déclamée à pleins poumons, sous forme de chant à répondre, et la rythmique ternaire des cordes et percussions portent en elles les racines métisses de cette musique européenne (baroque, hispanique), africaine, et indigène.

Coréalisation Espace Glenmor, Le Plancher.

Tout public

Durée : 1h15

TE: 8 € / TA: 10 € /  
TR: 13 € / TP: 15 €

## SONEREZH EUS VERACRUZ

Gant La Surada e vez c'hwezhet avel domm su Mec'hiko. Emañ ar strollad e-mesk ar re gentañ enno sonerezed hepken o seniñ « Son Jarocho », ar sonerezh eus Veracruz.

E-pad pell ne veze sonet nemet gant paotred, ha hiziv an deiz en em gav sonerezed ivez, evel ar c'hanerezed ha sonerezed barrek-mañ : Sirani Guevarra (gitar media, jarana, zapateado, mouezh), Eréndira Blanco Vargas (jarana tercera, mouezh), Guadalupe Santiago (requinto, mouezh), Patricia Barradas (jarana, zapateado, mouezh), Charlotte Espieussas (akordeoñs, binvioù tos, mouezh). Gant ar sonerezed e vez torret ar gizioù, perc'hennet an testennoù, skrivañ a reont komzoù engouestlet, benelour alies-mat, diskouez a reont ur sell all war ar sonerezh-se, digor d'an holl da vat.

Gant o mouezhioù kreñv e vez treset kened ar gweledvaoù e Sotavento, kan al laboused, an natur struzhus, istorioù karantez ha digarantez, brujeria ha mojennoù, hag ar stourmoù ivez a-wechoù. Ar varzhoniezh kanet a vez dispaket a-bouez-penn, e doare kan ha diskan, hag adkavout a reer gwiziennoù kemmesket ar sonerezh-se e luskoù triel ar binvioù kerdin ha tos : Europa (barok, giz Spagn), Afrika hag indigena.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor ha Le Plancher.

Evit an holl

Pad : 1e15

PB: 8 € / PK: 10 € /  
PD: 13 € / PL: 15 €

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 OCTOBRE  
SADORN 25 HA SUL 26 A VIZ HERE

## 36<sup>E</sup> FESTIVAL DU LIVRE EN BRETAGNE 36<sup>VET</sup> FESTIVAL AL LEVRIÒU E BREIZH

10H00-19H00 / 10E00-7E00



Rendez-vous incontournable pour celles et ceux qui aiment les livres, le festival du livre de Carhaix est un événement unique en Bretagne. Il permet en effet, le temps d'un week-end, de rassembler une large majorité des maisons d'édition du pays, (environ une centaine) qu'elles éditent en langue française ou en breton. Près de 300 auteurs, des plus connus aux anonymes, sont présents sur les différents stands. Chaque année, des éditeurs calent la sortie de leurs principaux ouvrages sur la date du festival faisant de Carhaix le lieu de la rentrée littéraire en Bretagne.

Après avoir ouvert, ces dernières années, ses portes et ses fenêtres sur l'Ecosse, la Catalogne, la Corse... le festival aura pour thème cette année la Kabylie, et sera présidé par Ferhat Mehenni (homme politique, écrivain et auteur-compositeur-interprète kabyle).

Comme chaque année, le festival proposera des débats, des tables rondes, des expos, des films... des rencontres toujours riches d'enseignements avec les éditeurs, des moments inoubliables autour du livre et de la lecture. Un espace ludique pour les enfants est proposé aux parents. Il est possible de se restaurer sur place. Bref, deux jours non-stop dans l'univers des livres édités en Bretagne. Une découverte et une surprise pour beaucoup face à la diversité et à la richesse éditoriale de notre pays.

Organisation : Centre culturel breton Egin.

GRATUIT

[www.festivaldulivre-carhaix.bzh](http://www.festivaldulivre-carhaix.bzh)

Gouel al levrioù e Breizh zo deuet da vezañ, a-hed ar bloavezhioù, un emgav ha ne c'haller ket c'hwitañ evit ar re a blij al levrioù dezho. Rak gallout a reer degemer ennañ, e-pad un dibenn-sizhun, ar braz eus an tiez-embann er vro (ur c'hant bennak anezho), pe ez embannfent levrioù gallek pe levrioù brezhonek. Tost da 300 skrivagner, eus ar re anavezet ar muiañ betek ar re dianav, a vo ivez er standoù a bep seurt. Bep bloaz e vez embannerien oc'h ober e doare ma teuy o oberennoù pennañ er-maez da-geñver ar gouel a laka Karaez da vezañ al lec'h ma tegouezh mare al levrioù e Breizh.

Goude bezañ digoret e zorioù hag e brenestroù er bloavezhioù diwezhañ war Skos, Katalonia, Korsika... e vo Kabilia an tem er bloaz-mañ, gant Ferhat Mehenni da brezidant (politikour, skrivagner hag aozer-sonaozer-kaner e kabileg).

Evel bep bloaz e vo kaozeadennoù, taolioù-krenn, diskouezadegoù, filmoù... emgavioù gant ar skrivagnerien, mareoù diankounac'haus ma vez desket kalz a draoù diwar-benn al levrioù hag al lenn. Ul lec'h c'hoarioù a vo kinniget evit ar vugale. Debriñ war al lec'h a c'haller ober. E berr gomzoù, daou zevezh dibaouez e bed al levrioù embannet e Breizh. Digarez d'ober anaoudegezh gant traoù a-leizh ha da lakaat kalz a dud da vezañ souezhet dirak al levrioù liesseurt ha puilh a vez embannet en hor bro!

Aozet gant : Kreizenn sevenadurel vreizhat Egin.

DIGOUST

VENDREDI 28 NOVEMBRE  
GWENER 28 A VIZ DU

## AÏELO + LIZA MAUZOLE

21H00 / 9E00  
KLUB / KLUB



### MUSIQUE FOLK INTIMISTE

Aïelo réunit deux femmes complices. Armées de leurs voix envoûtantes et de leurs guitares, elles interprètent aussi bien des reprises que leurs propres compositions. Leurs performances sont marquées par une authenticité et une sensibilité qui captivent leur audience, offrant un voyage musical intime et émouvant. Avec Aïelo, chaque morceau devient une histoire à part entière, portée par deux voix qui se complètent et s'enrichissent mutuellement, créant une expérience sonore unique et inoubliable.

Guitariste de formation au conservatoire, Liza Mauzole s'est passionnée pour la musique dès l'enfance, explorant également le chant. Son univers musical, marqué par des influences telles que Stevie Wonder et des sonorités plus rock, s'est développé au fil des années. Depuis 2015, elle crée ses propres morceaux, mêlant anglais et français dans ses textes. Avec sa guitare, son looper et sa voix à la fois douce et puissante, Liza évolue dans un univers où se croisent folk et neo soul. Son art, nourri par les émotions captées dans les mélodies, offre un univers aussi riche que vibrant. Elle a récemment assuré les premières parties de Peter Doherty ou Manu Chao, et s'est également produite l'été dernier au festival « Les petites folies ».

Coréalisation Espace Glenmor, CLAJ.  
Tout public.  
Durée : 2h.  
Ces spectacles ne sont pas inclus dans  
notre formule d'abonnement.

TU : 8€  
CONCERTS  
DEBOUT

### SONEREZH FOLK NES

Gant Aïelo en em gav div vaouez, kamaladezed anezho. Pep a vouezh varzhus hag a c'hitar ganto e kanont tonioù adkemeret digant tud all koulz ha tonioù savet ganto. Gwirion ha tener e vez o abadennoù, sachet e vez evezh an dud ha roet dezho da glevet ur veaj sonerezh nes ha fromus. Gant Aïelo ez a pep ton d'un istor da vat, gant div vouezh a gloka hag a binvidika an eil hag eben, evit krouiñ un abadenn sonerezh dibar ha ne c'haller ket ankouaat.

Liza Mauzole zo bet stummet evel gitarourez er skol sonerezh. Abaoe m'eo bugel e plij ar sonerezh dezhi, hag aet eo war-zu ar c'han ivez. A-hed ar bloavezhioù he deus savet he bed sonerezh dezhi, gant levezon Stevie Wonder da skouer ha sonerezhioù troet war ar rock. Abaoe 2015 e skriv he zonioù, gant testennoù mesket saozneg ha galleg enno. Gant he gitar, he looper hag he mouezh dous ha nerzhus war un dro emañ Liza en ur bed etre folk ha soul mod nevez. Hec'h arz, maget gant fromoù taolet gant an tonioù, a ro deomp da glevet ur bed puilh ha trivilius. Nevez zo e oa bet o seniñ ragabadennoù sonadegoù Pete Doherty ha Manu Chao, ha war leurenn ar festival « Les petites folies » e oa en hañv tremenet ivez.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor hag an SDAY.  
Evit an holl.  
Pad : 2e.  
N'emañ ket an arvestoù-mañ e-barzh  
hor formulenn goumanantiñ.

<https://quincailleriemusicale.com>

[www.facebook.com/Lizzahe](https://www.facebook.com/Lizzahe)

PU : 8€  
SONADEG  
WAR-SAV



DIMANCHE 30 NOVEMBRE  
SUL 30 A VIZ DU

**ORCHESTRE NATIONAL  
DE BRETAGNE :  
FOLKLORES DU NORD  
LAZ-SENIÑ BROADEL  
BREIZH : FOLKLOR  
AN NORZH**

17H00 / 5E00  
AMPHI / AÑFI



© Laurent Guizard

© Laurent Guizard

<https://orchestrenationaldebretagne.bzh>

## MUSIQUES D'INSPIRATION CELTE ET TRADITIONNELLES

Nicolas Ellis reprend le flambeau du projet de l'ONB en mettant à l'honneur les musiques d'inspiration celte et traditionnelles du monde, accompagné de deux musiciens québécois. Les émigrés bretons, irlandais et écossais ont, en effet, laissé une empreinte marquante sur la musique de la Belle Province. Avec Alexis Chartrand et Nicolas Babineau, l'Orchestre National de Bretagne interprétera des Airs de danses traditionnelles du Québec pour violoneux et orchestre à cordes, une commande de l'Orchestre de l'Agora.

Préparez-vous à découvrir des chants de travail, des refrains marins, des danses joyeuses, et peut-être même une gigue irlandaise ou un andro breton ! De plus, Nicolas Ellis, vous proposera une exploration d'autres cultures du Nord à travers des œuvres polonaises, scandinaves et du grand Nord canadien, tissant des liens entre nos magnifiques régions. Un concert audacieux et unique, à ne pas manquer !

Nicolas Ellis - Direction musicale  
Alexis Chartrand - Violon  
Nicolas Babineau - Violon

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

Tout public.  
Durée : 2h.

TE: 10 € / TA: 15 € /  
TR: 20 € / TP: 22 €

## SONEREZH DIWAR LEVEZONOÙ KELTIEK HAG HENGOUNEL

Delc'hen a ra Nicolas Ellis gant an hent boulc'het gant Laz-seniñ Broadel Breizh o reiñ enor d'ar sonerezh eus ar bed deuet diwar levezonoù keltiek hag hengounel, asambles gant daou soner eus Kebek. An divroidi eus Breizh, Iwerzhon ha Skos o deus lezet ur merk war ar sonerezh e Kebek. Asambles gant Alexis Chartrand ha Nicolas Babineau e sono Laz-seniñ Broadel Breizh tonioù hengounel da zañsal eus Kebek evit sonerien biolin ha lazoù-seniñ kerdin, war goulenn Laz-seniñ an Agora.

Klevet a reoc'h kanoù labour, diskanoù martoloded, dañsoù laouen ha marteze a-walc'h ur jig iwerzhonat pe un andro breton zoken ! Kinniget e vo ivez gant Nicola Ellis ober anaoudegezh gant sevenadurioù all eus an Norzh gant oberennoù polonat, skandinavat hag eus Norzh Kanada, evit skoulmañ liammoù etre hor c'hornioù-bro kaer. Ur sonadeg er penn a-raok ha dibar war un dro ha ne c'haller ket c'hwitañ !

Nicolas Ellis - Renerezh sonerezh  
Alexis Chartrand - Biolin  
Nicolas Babineau - Biolin

Arc'hantaouet e vez Laz-seniñ Broadel Breizh gant Rannvro Breizh, Ministrerezh ar Sevenadur - RRAS Breizh, Ti-kêr Roazhon, Kuzul-departamant an Il-ha-Gwilen, ha skoazellet e vez gant Kuzul-departamant ar Mor-Bihan ha Meurgêr Roazhon.

Evit an holl.  
Pad : 2e.

PB: 10 € / PK: 15 € /  
PD: 20 € / PL: 22 €

SAMEDI 6 &  
DIMANCHE 7 DECEMBRE  
SADORN 6 HA  
SUL 7 A VIZ KERZU

## LES FEST'HIVERNALES AR FESTIVA'R GOAÑV

10H00-19H00 / 10E00-7E00  
SALLE J. MARTRAY / SAL J. MARTRAY



Les Fest'Hivernales : 2 journées festives et conviviales avec tout un tas d'animations pour les petits et les grands : un marché de Noël mettant à l'honneur l'artisanat local et les produits biologiques, des spectacles, des jeux, des animations, une tombola, des conférences et des films - en partenariat avec l'association Contrechamp. Un programme riche pour célébrer l'hiver ensemble ! Clou du festival, le Père Noël sera présent parmi nous le dimanche après-midi pour une séance photo en famille. Vous pourrez vous restaurer sur place avec des repas cuisinés et 100% bio les deux jours, ainsi que boire un vin chaud pour le petit réconfort hivernal.

Organisation : Kuzul Skoazell Diwan Karaez

2 €  
GRATUIT  
POUR LES -10 ANS

Ar Festiva'r Goañv : 2 zevezh ma vo kinniget abadennoù evit ar re vihan hag evit ar re vras : ur marc'had Nedeleg ma vo enoret artizanerezh ar vro hag ar produioù biologieg, arvestoù, c'hoarioù, abadennoù, un tombola, prezegennoù ha filmoù aozet asambles gant ar gevredigezh Contrechamps. Ur programm puilh a vo evit lidañ ar goañv asambles ! Ar pep kaerañ eus ar jeu, Tad-kozh an Nedeleg, a vo war al lec'h d'ar Sul goude merenn evit un abadenn ma c'hallo ar familhoù pozifiñ gantañ. E-kerzh an daou zevezh-se e c'halloc'h debriñ war al lec'h predoù keginet ha 100% bio, hag evañ ur bannac'h gwin tomm hag a zegaso un tamm frealz deoc'h er goañv.

Aozet gant : Kuzul Skoazell Diwan Karaez

2 €  
DIGOUST EVIT  
AR VUGALE - 10 VLOAZ

[www.facebook.com/festhivernales](http://www.facebook.com/festhivernales)

JEUDI 11 DÉCEMBRE &  
VENDREDI 12 DÉCEMBRE  
YAOU 11 A VIZ KERZU HA  
GWENER 12 A VIZ KERZU

## LES KUIZINÉES CIE. AMÉNOTE

10H00 & 14h30 / 10E00 HA 2E30  
AMPHI / ANFI



## RECETTES MUSICALES CONTÉES

Une petite fille raconte ses souvenirs, ses découvertes et les échappatoires de sa grand-mère, femme au foyer des années 50 pour fausser compagnie à la routine. Sa recette à elle : faire de la cuisine avec des sons. Quels ingrédients mélanger pour en faire un morceau musical ? Que racontent les casseroles si on prend le temps de les écouter ? Construits à partir d'objets de récupération, les espaces scénographiques correspondent à un univers musical et sonore mélangeant des sons d'objets avec des instruments de lutherie dits traditionnels (cuatro et flûte), des mots, des chansons et de la musique électronique.

Voix, flûte, percussions, MAO : Marie Lafond  
Cuatro vénézuélien, voix, percussions : Manon Courtin  
Direction artistique, écriture, composition, arrangement : Marie Lafond  
Mise en scène : Pierre-Alfred Eberhard  
Décor, scénographie : Marie Lafond, Doriane Ayxandri  
Technique lumière : Sophie Moreau  
Technique son : Yann Leroux  
Instrumentarium : Marie Lafond

Dès 3 ans.  
Durée : 40 min

SÉANCES SCOLAIRES :  
SE RENSEIGNER  
AUPRÈS DE NOTRE  
SECRETARIAT

## REKIPEOÙ SONEREZH KONTET

Kontañ a ra ur plac'hig hec'h eñvorennoù, he c'havadennoù hag achapadennoù he mamm-gozh, ur vaouez er gêr er bloavezhioù 50, evit tec'hel diouzh ar vuhez pemdez. He rekiye dezhi : keginañ gant sonioù. Peseurt aozennoù meskañ evit fardañ un ton ? Petra a vez kontet gant ar c'hastelodennoù pa gemerer an amzer da selaou anezho ? Diwar dafar adaozet ez eus bet savet lec'hioù war al leurenn hag a grou ur bed sonerezh ha sonioù, mesket ennañ sonioù bitrakoù koulz ha binvioù luderezh hengounel (cuatro ha fleüt), gerioù, kanaouennoù ha sonerezh elektronek.

Mouezh, fleüt, toumperezh, SAU : Marie Lafond  
Cuatro eus Venezuela, mouezh, binvioù tos : Manon Courtin  
Renerezh arzel, skritur, aozañ, kempenn : Marie Lafond  
Leurennañ : Pierre-Alfred Eberhard  
Kinkladurioù, leurrenaozañ : Marie Lafond, Doriane Ayxandri  
Teknik gouleier : Sophie Moreau  
Teknik son : Yann Leroux  
Instrumentarium : Marie Lafond.

Adalek 3 bloaz.  
Pad : 40 mn

ABADENNOÙ  
EVIT AR SKOLIDI :  
GOULENN GANT HOR  
SEKRETOURIEZH

SAMEDI 13 DÉCEMBRE  
SADORN 13 A VIZ KERZU

**ALLEZ ÇA PART**  
GROOVE CREW

16H00 / 4E00  
AMPHI / ANFI



**SPECTACLE DE DIABOLO  
CHORÉGRAPHIQUE, ACROBATIQUE  
& BURLESQUE**

« Allez ça part ! » se définit par des inspirations multiculturelles et une recherche visuelle innovante où se mélangent le diabolo, l'acrobatie, le Hip-Hop et la danse contemporaine. C'est dans une ambiance groovy, rythmée et cartoonesque où s'enchaînent techniques à couper le souffle et défis insolites que ces deux artistes vous entraînent. Proposant sur scène une jonglerie de haut niveau mêlée à des situations burlesques et décalées. Du beau, du fun... du Groove !

Jeu : Pierre Ledoux et Camille Grappin

Tout public.  
Durée : 45 min.

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU : 9 €

**ARVEST DIABOLO KOROLLET,  
OUESK & CHIN**

"ALLEZ ÇA PART !" Levezonoù liessevenadurel koulz ha klask lakaat traoù war-wel en ur mod nevez, sed aze perzhioù « Allez ça part ! » ma vez mesket an diabolo, an troioù-ouesk, an Hip-Hop hag an dañs a vremañ. Kaset e vezer gant an daou arzour da splujañ en un aergelc'h groovy ha lusket, doare cartoon gantañ, ma weler teknikoù hep o far ha daeoù dic'hortoz an eil re da-heul ar re all. War al leurenn e vez janglet en ul live uhel hag en em gavout a reer er gant degouezhioù chin ha dic'hortoz war un dro. Kaer, farsus... Groovy !

C'hoari : Pierre Ledoux ha Camille Grappin

Evit an holl.  
Pad : 45 mn.

N'emañ ket an arvest-mañ e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PU : 9 €

**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE  
SUL 14 A VIZ KERZU**

## **MONSIEUR CHASSE**

**JEAN-PIERRE CASTALDI, OLIVIER LEJEUNE,  
LYDIE MULLER, CLAIRE CONTY,  
XAVIER VITON, DIDIER CLAVEAU**

17H00 / 5E00  
AMPHI / ANFI



## THÉÂTRE

C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant, qui avec peu de personnages crée un maximum de situations burlesques et désopilantes. Profitant du départ de son ami Duchotel (Jean-Pierre Castaldi) pour une partie de chasse, Moricet (Olivier Lejeune) courtise sa femme Léontine (Lydie Muller). Celle-ci commence par se refuser, sauf si elle découvrirait être elle-même trompée, ce qui ne manque pas d'arriver... Tous vont alors se retrouver à la même adresse sous le toit de la Comtesse Latour (Claire Conty): au 40 rue d'Athènes...

Monsieur chasse ! C'est le vaudeville des vaudevilles qui a rendu son auteur célèbre, c'est d'ailleurs la pièce préférée de Feydeau lui-même. On y retrouve ce déchaînement de situations impossibles qui mélangent mari, femme, maîtresse, amant, voisins... et qui vaudront à Feydeau, jamais égalé dans cet exercice, les qualifications « d'ingénieur du rire » et « d'horloger de génie ».

Une comédie de Georges Feydeau  
Adaptation : Arnaud Cermolacce & Anthony Marty  
Mise en scène : Anthony Marty

Tout public.  
Durée : 1h30.

TE: 20 € / TA: 28 € /  
TR: 30€ / TP: 33€

[www.monsieurtheatre.fr](http://www.monsieurtheatre.fr)

## C'HOARIVA

Gant Feydeau e vezer pedet d'ur gwir abadenn chase e ster leun an droienn, en ur pezh vaudeville dic'h ortoz, ennañ nebeut a dudenoù hag a bep seurt degouezhioù fentus ha souezhus koulskoude. Pa'z a e vignon Duchotel kuit (Jean-Pierre Castaldi) d'un abadenn chase e ra Moricet (Olivier Lejeune) al lez d'e wreg Léontine (Lydie Muller). Ne fell ket dezhi asantiñ da gentañ, nemet ha dont a rafe da c'houzout en em vank he gwaz ivez, ar pezh a c'hoarvezo, sur... En em gavout a ra an holl neuze er memes chomlec'h e ti ar Gontez Latour (Claire Conty) : er 40 straed Atena...

Monsieur chasse ! Pimpatrom ar vaudeville eo, an hini a daolas brud war anv e skrivagner, ha pezh-c'hoari muiañ karet Feydeau e-unan e oa. En em gavout a ra un aridennad degouezhioù fall an eil diwar egile etre ar gwaz, ar wreg, ar wreg hag ar gwaz kleiz, an amezeien... ha gant-se e voe graet « ijinour ar c'hoarzh » hag « orolajer an ijin » eus Feydeau, pa n'eus ket par dezhañ.

Ur gomedien gant Georges Feydeau  
Kempennet gant : Arnaud Cermolacce ha Anthony Marty  
Leurenañ : Anthony Marty

Evit an holl.  
Pad : 1e30.

PB: 20 € / PK: 28 € /  
PD: 30 € / PL: 33 €

**DIMANCHE 18 JANVIER  
SUL 18 A VIZ GENVER**

**FREEDOM  
LYV'N'KO CABARET**

10H30 / 10E30  
AMPHI / AÑFI



**CABARET**

Plongez dans un univers où l'art, la danse, la musique et le spectacle se rencontrent pour célébrer la liberté sous toutes ses formes. «Freedom», la nouvelle création audacieuse de la compagnie Lyv'n'ko Cabaret, vous invite à un voyage à travers des numéros de cabaret, des chorégraphies percutantes et des tableaux visuels surprenants. Les artistes de la compagnie, reconnus pour leur audace et leur originalité, fusionnent des styles variés - du cabaret classique à la danse contemporaine, en passant par des influences musicales internationales - pour donner naissance à un spectacle unique, vibrant d'émotion et de créativité.

Organisation : Ville de Carhaix

Durée : 1h30

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

TU: 5 € / - 12 ANS: GRATUIT  
BILLETTERIE EN VENTE SUR  
PLACE UNIQUEMENT

<https://lyvko.fr>

**KABARED**

Soubañ en ur bed ma kej an arzoù, an dañsoù, ar sonerezhioù hag an arvestoù,

abalamour da lidañ ar frankiz e kement doare a zo dezhi. "Freedom" eo an abadenn hardizh nevez-krouet gant ar gompagnunezh Lyv'n'ko Cabaret. Kouviet e vezer ganti da veajiñ dre abadennoù kabared, korolloù nerzhus ha taolennoù souezhus da welet. Anavezet eo arzourien ar gompagnunezh evit o abadennoù hardizh ha digustum. Ar wech-mañ e veskont stiloù a bep seurt - ar gabared klasel hag an dañs a vremañ, hag ivez sonerezhioù eus ar bed - evit reiñ buhez d'un arvest hep par, leun a fromoù hag a gavadennoù.

Aozet gant : Ti-kêr Karaez

Pad : 1e30

N'emañ ket an arvest-mañ e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

PU: 5 € / - 12 VLOAZ: DIGOUST  
BILHEDOÙ E GWERZH WAR  
AL LEC'H HEPKEN

SAMEDI 31 JANVIER  
SADORN 31 A VIZ GENVER

## POHERMUZIK #15

14H00-21H00 / 2E00-9E00  
ESPACE GLENMOR / LEURENN GLENMOR



## LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Dans une ambiance conviviale et festive, les professeurs et élèves musiciens de l'école de musique du Poher, et une formation issue des studios de répétition du CLAJ se produiront sur différentes scènes de l'Espace Glenmor. Découvrez des répertoires variés allant des musiques classiques aux musiques amplifiées, en passant par les musiques traditionnelles...

Tout public.  
Partenariat Espace Glenmor,  
École de musique du Poher, CLAJ.

GRATUIT

<http://musique.poher.bzh>

## AR SONEREZH A-HED HAG A-DREUZ

En un aergelc'h plijus ha festus e vo ar gelennerien hag ar skolidi sonerien eus Skol sonerezh ar Poc'hêr, hag ur strollad hag a zeuy eus studioioù pleustrîñ an SDAY, o seniñ war meur a leurenn el Leurenn Glenmor. Grit anaoudegezh gant tonioù liesseurt, eus ar sonerezh klasel d'ar sonerezh amplaet, pe c'hoazh dre ar sonerezh hengounel...

Evit an holl.  
Kenlabour gant al Leurenn Glenmor,  
Skol sonerezh ar Poc'hêr hag an SDAY.

DIGOUST

JEUDI 5 FÉVRIER  
YAOU 5 A VIZ C'HWEVRER

**AMALIA**  
LA CIE. DES XYLOPHAGES

10H30 & 14H30 / 10E30 HA 2E30  
AMPHI / ANFI



© Meng Phu

## DUO DÉ-CONCERTANT

Le duo dé-concertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises. Son aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros nous est chantée comme l'histoire d'un soir... Découvrez avec Amalia une jeune fille qui ne s'en laissera plus conter !

Partenariat Espace Glenmor, JM France.  
Dès 6 ans.  
Durée : 50 min.

SÉANCES SCOLAIRES,  
SE RENSEIGNER  
AUPRÈS DE NOTRE  
SECRÉTARIAT

## UN DAOUAD DIC'HORTOZ

Un daouad dic'hortoz zo eus Ariane Issartel ha Lili Aymonino, abalamour m'o deus o mod-int da adaozañ kanaouennoù barok, hengounel ha modern. Dezh o n'eo ket ar sonerezh gouiziekl ur muzik-mirdi, unan bev-mat ne lavaromp ket. Savet ez eus bet ur gontadenn-sonerezh nevez gant an div gamaladez. Daoust ma adkaver enni an oberennoù klasel a zo bet awenet gant marvailhoù-pobl e torrout gizioù ar muzik-se gant eurvad.

An div sonerez a ya pelloc'h ganti zoken, hardizh hag abil ma'z int : terriñ a reont ivez gizioù ar c'hontadennoù gant ur penn kalet a harozez. Honnezh a ra he soñj chom hep mont gant ar blanedenn a zo tonket dezhi, da lavaret eo mont da-gaout ur priñs dudius. Goude ma oa bet dilezet Amalia gant he dous hag argaset gant he familh, e teuont a-benn da vezañ mestr war o zonkadur adarre. Cheñch a reont an danevell anezhañ war un dro, betek kavout un dibenn dic'hortoz, pell diouzh ar c'hlichedoù ha leun a souezhadennoù. O avantur fentus ha dic'hortoz a gas ac'hanomp betek leinoù Máramaros, a vez kanet deomp evel un istor ha ne bad ket pelloc'h eget un nozvezh... Deuit d'ober anaoudegezh gant Amalia, ur plac'h yaouank ha ne vo ket kontet kantikoù dezhi biken ken !

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor ha JM France.  
Adalek 6 vloaz.  
Pad : 50 min.

ABADENNOÙ  
EVIT AR SKOLIOÙ,  
GOULENN GANT HOR  
SEKRETOURIEZH

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

SAMEDI 21 FÉVRIER  
SADORN 21 A VIZ C'HWEVRER

**CARMEN ET BOLÉRO**  
GRAND BALLET DE KIEV  
LAZ-KOROLL MEUR KYIV

20H00 / 8E00  
AMPHI / ANFI



© Meng Phu

## DANSE CLASSIQUE

Un seul spectacle pour deux œuvres majeures : Carmen et le Boléro de Ravel, deux compositeurs Bizet et Ravel. Deux œuvres qui se font écho.

Carmen, ce ballet mythique, incarne une parfaite harmonie entre la grande danse classique et la danse de caractère. Reconnue comme l'œuvre la plus jouée au monde, elle traverse les époques sans perdre de sa puissance dramatique. Carmen, femme solaire, s'élance avec fougue dans une quête d'amour effrénée. La jupe virevoltante et les cheveux emportés par le vent, elle vit avec passion et paie cet élan de liberté au prix de sa vie. Jusqu'au dernier souffle, elle fait face à la mort avec une bravoure saisissante.

« Je n'ai écrit qu'un seul chef-d'œuvre », affirmait Maurice Ravel, et c'est le Boléro. Dès les premières notes, cette œuvre obsédante s'imprime dans l'esprit, portée par un crescendo envoûtant qui nous berce sans relâche. Ce principe de composition, à la fois simple et audacieux, a conféré au Boléro une place unique dans le répertoire musical. Aujourd'hui encore, il demeure l'une des créations les plus fascinantes et les plus universellement aimées au monde.

Coréalisation Espace Glenmor, NP Spectacles.

Tout public.

Durée : 1h50 avec entracte.

TA: 25 € / TR : 27 € /  
TP: 30 €

## DAÑS KLASSEL

Un abadenn hepken evit div oberenn veur : Carmen ha Bolero Ravel, gant an daou sonaozer, Bizet ha Ravel. Div oberenn hag a zegas da soñj an eil eus eben.

Carmen, ar gorolladeg brudet-meurbet, a laka klotañ tre-ha-tre an dañs klasel gant an dañs a garakter. Treuziñ a ra ar mareoù hep koll he galloud dramaek an disterañ, hag hiziv an deiz eo an oberenn a vez sonet ar muiañ er bed a-bezh. Carmen, ur vaouez skedus he fersonelezh, gant he brozh o troidellañ hag he blev a-fuilh gant an avel. En em ouestlañ a ra gant entan d'ur c'hlask karantez diroll. Bevañ a ra hervez he froudenn, lusket gant he frankiz, daoust ma vo diwar-goust he buhez a-benn ar fin. Un estlamm eo gwelet penaos e tal ouzh ar marv gant kalonegezh betek hec'h analad diwezhañ.

« Ne'm eus skrivet nemet ur bennoberenn », eme Maurice Ravel, hag ar Bolero an hini eo. Adal an notennoù kentañ ez a an oberenn sorc'hennus-mañ don-tre e spered an dud. Goude ez a war greñvaat, en ur strobinañ hag en ur luskellat ac'hanomp dibaouez. Simpl ha nevezus war un dro eo ar mod ma oa bet aozet e oberenn gant Ravel, hag an hentenn-se zo pennkaoz en deus kavet ar Bolero e blas dezhañ e-unan en doniaoueg. Hiziv an deiz c'hoazh e chom unan eus ar c'hrouidigezhioù boemusañ, hag unan eus ar re muiañ-karet er bed-holl.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor hag NP Spectacles. Evit an holl.

Pad : 1e50 gant un ehan-c'hoari.

PK: 25 € / PD: 27 € /  
PL: 30 €

[www.np-spectacle.com](http://www.np-spectacle.com)

VENDREDI 6 MARS  
GWENER 6 A VIZ MEURZH  
**REBECCA ROGER CRUZ**

20H30 / 8E30  
AMPHI / AÑFI



## ONIRISME VÉNÉZUÉLIEN

Née à Caracas, la chanteuse et percussionniste Rebecca Roger Cruz déploie un paysage unique à la confluence des musiques anciennes, traditionnelles, collectives et improvisées. Percussions (afro) vénézuéliennes, rites ancestraux du Barlovento (au nord du Venezuela), chanson populaire latino-américaine, répertoire baroque, lyrique, jazz, rock ou flamenco... Autant d'influences qui, sédimentées par une pratique-fleuve, donnent corps à sa singularité. Au delta de tout ce qui la constitue, entourée de quatre musiciens d'exception, Rebecca Roger Cruz dévoile aujourd'hui son premier album solo, après avoir déjà brillé au sein des groupes AA'IN, Parranda La Cruz ou MAAAR. De sa voix métamorphe, elle caracole de chants d'oiseaux en incantations poétiques imprégnées de réalisme magique, expérimentant avec les sources et les textures du son. Profondément liée aux éléments, la musicienne sur scène invite graines, cordes et bambous à sa transe percussive, orchestrant une cérémonie live d'où sourdent les forces de la nature. Frissons assurés !

Chant, percussions : Rebecca Roger Cruz  
Violon, chœurs : Sylvain Rabourdin  
Violoncelle, chœurs : Léonore Grollemund  
Contrebasse : Léna Aubert  
Percussions, chœurs, chant diphonique : Juri Caneiro

Coréalisation Espace Glenmor, Le Plancher.  
Tout public.  
Durée : 1h30.

[www.facebook.com/beccarogercruz](http://www.facebook.com/beccarogercruz)

PB: 8 € / PK: 13 € /  
PD: 15 € / PL: 18 €

TE: 8 € / TA: 13 € /  
TR: 15 € / TP: 18 €

## HUNVREOÙ EUS VENEZUELA

E Caracas eo bet ganet ar ganerez ha taboulinerez Rebecca Roger Cruz. Gant he muzik e tispak ur bed hep par ma kej ar sonerezhioù kozh, hengounel, c'hoariet a-stroll ha war ar prim. Meur a levezon a glevet mesk-ha-mesk : binvioù tos (afro) venezuelat, lidoù hengounel eus Barlovento (en hanternoz Venezuela), kanaouennoù-pobl latinamerikan, tonioù barok, lourennek, jazz, rock ha flamenko... Bodet e vezont-holl gant ampartiz an arzouez, a oar stummañ ur sonerezh dezhi hec'h-unan. Diwar meskañ ar sonerezhioù disheñvel-se he deus savet Rebecca Roger Cruz he fladenn gentañ. Goude bezañ tapet brud gant ar strolladoù AA'IN, Parranda La Cruz pe MAAAR e ro da glevet an tonioù nevez-se, asambles gant pevar soner donezonet-bras. Gant he mouezh liesdoare e tremen eus ar c'hanoù laboused d'ar breoù barzhel, a zo warno merkoù ar realouriezh-hud, en ur glask c'hoari gant mammennoù ha teksturioù ar son. Liammet start eo ar sonerez venezuelat ouzh an natur : kerdin ha bambouz a implij pa vez o seniñ live war al leurenn, e barr an trañs gant he zaboulinoù, aet da vestrez ul lid ma sourr nerzhioù an natur. Kridiennoù a zegaso deoc'h a-dra-sur !

Kan, binvioù-tos : Rebecca Roger Cruz  
Violoñs, diskan : Sylvain Rabourdin  
Violoñsel, diskan : Léonore Grollemund  
Gourvioloñs : Léna Aubert  
Binvioù-tos, diskan, kan difonek : Juri Caneiro

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor ha Le Plancher.  
Evit an holl.  
Pad : 1e30.

VENREDI 20 MARS  
GWENER 20 A VIZ MEURZH

## BREIZHAROCK

20H30 / 8E30  
AMPHI / ANFI



## MÉLANGE DÉTONNANT DE ROCK ET DE MUSIQUE CELTIQUE

Breizharock, c'est cette musique qui chatouille les pieds, donne envie de bouger les jambes, de claquer très haut des mains... mais surtout, c'est celle qui fait vibrer le cœur.

Le chant de la cornemuse se mêle aux chorus endiablés de la guitare électrique, aux nappes déchaînées du clavier et à ses différents grooves. Cette alchimie ne serait pas complète sans un pont reliant ces univers musicaux ; la basse et la batterie forment le lien essentiel à ces rythmiques très similaires.

Après quelques années d'absence, et avec l'envie de découvrir d'autres horizons, Breizharock revient sur scène et vous présente son 3ème opus. Une formule inédite et un répertoire musical revisité aux couleurs d'une nouvelle orchestration, où diverses cultures, expériences se côtoient.

Cornemuse lead: Cedric Le Bozec  
Guitare: Stéphane Kerihuel  
Basse: Steve Kilpatrick  
Batterie: Marc Hazon  
Claviers: Jean Marc Illien  
Cornemuses: Melen Le Dantec,  
Maël Guillou, Kevin Dervouët

Tout public.  
Durée : 1h30

SPECTACLE  
OFFERT AVEC  
VOTRE ABONNEMENT

TE: 8 € / TR: 15 € / TP: 18 €

## UR MESKAJ SOUEZHUS ETRE AR ROCK HAG AR SONEREZH KELTIEK

Breizharock zo ur sonerezh hag a hillig an treid, a ro c'hoant da fichañ an divhar, da stlepel an daouarn en nec'h... ha, da gentañ-penn, ur sonerezh hag a laka ar c'halonou da dridal.

Mesk-ha-mesk emañ kan ar biniawoù gant korus diaoulek ar gitaroù tredan, gant notennoù hir ha diroll ar c'hlavieroù hag o grouvoù liesseurt. Ne vije ket klok an alkimiezh-se panevet ur pont evit unaniñ an holl vedoù sonerezh-se hag o luskoù damheñvel : ar gitar-boud hag an taboulinoù a ya d'ober al liamm ret etrezo.

Goude un nebeud bloavezhioù paouez, setu distro Breizharock war al leurenn gant e deirvet pladenn ha gant ar c'hoant da vont war dachennoù nevez. En ur feson disheñvel e vo sonet e ganaouennoù gant ar strollad, gant ur formulenn nevez a-fet binvioù, ma vez mesket sevenadurioù ha selloù liesseurt.

Binioù-bras, ren : Cédric Le Bozec  
Gitar : Stéphane Kerihuel  
Gitar-boud : Steve Kilpatrick  
Taboulinoù : Marc Hazon  
Klavieroù : Jean Marc Illien  
Biniawoù-bras : Melen Le Dantec,  
Maël Guillou, Kevin Dervouët

Evit an holl  
Pad : 1e30

[www.facebook.com/breizharock](http://www.facebook.com/breizharock)

ARVEST PROFET  
GANT HO KOUMANANT

PB: 8 € / PD: 15 € / PL: 18 €

MERCREDI 8 AVRIL  
MERC'HER 8 A VIZ EBREL

## SOLEIL PLANÈTE MOSAI ET VINCENT

9H45 & 11H15 / 9E45 & 11E15  
KLUB / KLUB



© Laurent Guizard

## CONCERT DE CHANSONS POP

Après deux projets pour la petite enfance (Je me réveille et Le Disco des oiseaux), Mosai et Vincent imaginent une nouvelle bulle d'euphorie, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie. Pour ce nouveau concert, les deux artistes composent des mélodies toujours aussi entêtantes, à l'aide de guitares acoustiques et électriques mêlées à des samples et des beats électro sur lesquels se posent des harmonies à deux voix : un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête.

Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

Écriture et musique : Cédric Guyomard (chant, guitare, ukulélé) et Vincent Perrigault (synthé, pads électroniques, chant)

Mise en scène : Denis Athimon

Construction du décor : Luc Mainaud

Scénographie et costumes : Cécile Pelletier

Coréalisation Espace Glenmor, Poher Communauté, Relais petite enfance du Poher, en partenariat avec Très Tôt Théâtre, dans le cadre des Semaines Petite Enfance.

Dès 6 mois

Durée : 30 min

Ce spectacle n'est pas inclus dans notre formule d'abonnement.

[www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

DIGOUST,  
MIRET PLASOÛ EN  
NIV. 02 98 99 44 44

GRATUIT  
SUR RÉSERVATION  
AU 02 98 99 44 44

## SONADEG KANAOUENNOÛ POP

Mosai & Vincent, goude bezañ savet div abadenn evit ar vugaligoù (Je me réveille ha Le Disco des oiseaux), o deus ijinet ur frapad plijadur all, un arvest dudius-kaer ha leun a levez. Ken entanus bepred eo an tonioù o deus savet evit ar sonadeg nevez-mañ : an daou arzour a c'hoari war un dro gant gitaroù kev ha tredan ha gant standilhonoù ha beats elektro, en ur ganañ gant o div vouezh heson. Evel ur fest vras e tle bezañ bevet : a-ispilh emañ an amzer, ha boemus un tamm.

Ur c'han d'al levez eo Soleil Planète. Ar c'hanaouennoù a bed ac'hanomp da vont gant hentoù ma c'hallomp bezañ diroll ha disheñvel, ma c'hallomp kanañ ha dañsal, c'hoarzhin asambles, peotramant, ma kavomp gwelloc'h, sellet ha selaou hepmuiken. Ne vern petra a choazomp ober e-pad an arvest : dav eo da bep hini ac'hanomp bezañ evel m'emañ hag ober ar pezh hag a ra vad dezhañ.

Donemat war ur blanedenn livet-flamm lec'h ma vez roet ton d'ar c'han ha d'an dañs, ma vez degaset levez d'an dud, hep gouzout dezho, ha ma vezont broudet da vourrañ !

Pozioù ha sonerezh : Cédric Guyomard (kan, gitar, ukulele) ha Vincent Perrigault (stokelleg, pad-où elektronek, kan)  
Leurenañ : Denis Athimon  
Kinkladur savet gant : Luc Mainaud  
Leurenaozañ ha dilhad : Cécile Pelletier

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Poc'hêr Kumuniezh, Erlec'h Bugaligoù ar Poc'hêr, asambles gant Très Tôt Théâtre, da-geñver Sizhunvezhioù ar Vugaligoù.

Adalek 6 miz

Pad : 30 min

N'emañ ket an arvest-mañ e-barzh hor formulenn goumanantiñ.

VENDREDI 10 AVRIL  
GWENER 10 A VIZ EBREL

**AN EBATOÙ**  
ANNIE EBREL QUARTET  
PEVARAD ANNIE EBREL

20H30 / 8E30  
AMPHI / AÑFI



© Eric Legret

**ODE VIBRANTE  
À LA DANSE BRETONNE**

Magnifique hommage à la fête, à la danse comme souffle vital de la culture bretonne, An ebatou raconte les joies, les peines, les drames et les croyances, la vie qui s'articule autour du plaisir partagé de la ronde. Annie Ebrel tisse ici une tapisserie sonore où résonnent les gwerziou et les soniou, où la danse n'est pas folklorique mais nécessité existentielle. Fidèle à son parcours d'exploratrice musicale, Annie Ebrel nous rappelle cette vérité profonde: « Même s'il y a l'enfer à traverser, il faut rejoindre la danse ». Entourée de virtuoses - Ronan Pellen au cistre, Clément Dallot aux claviers et Daravan Souvanna à la basse électrique - elle fait revivre l'essence de la danse tout en l'inscrivant dans la modernité.

Coréalisation Espace Glenmor, Paker Prod.  
Tout public  
Durée : 1h15

TE: 8 € / TA: 13 € /  
TR: 15 € / TP: 18 €

[www.annie-ebrel.com](http://www.annie-ebrel.com)

**UR GANENN VIRVIDIK  
EVIT DAÑSOÙ BREIZH**

An ebatou, un enor hollgaer rentet d'ar gouel, d'an dañsoù evel ur barr-avel pouezus-bras evit sevenadur Breizh. En arvest-se e vez kontet ar joaiou, ar poanioù, ar reuzioù hag ar c'hredennoù, ar vuhez en em stumm pa vez an dud o tañsal dañsoù-ront a-stroll gant kalz a blijadur. Amañ emañ Annie Ebrel o wiadiñ tapiserezh klevet ma vez ar gwerziou hag ar soniou o tasseniñ, ma n'eo ket folkorel an dañs, un dra ret evit bevañ ne lavaromp ket. Annie Ebrel, feal d'he buhez tremenet ganti o klask traoù nevez dalc'hmat e bed ar sonerezh, a zegas da soñj deomp eus ar wirionez don-se : « Ha pa vefe an ifern da dreuziñ e ranker mont e-barzh an dañs ». Gant ar sonerien ampart a zo tro-dro dezhi - Ronan Pellen ouzh ar sistrenn, Clément Dallot ouzh ar c'hlavieroù ha Daravan Souvanna ouzh ar gitar-boud tredan - e laka penn-natur an dañsoù da advevañ ha da antreal er voderelezh war ar memes tro.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor, Paker Prod.  
Evit an holl  
Pad : 1e15

PB: 8 € / PK: 13 € /  
PD: 15 € / PL: 18 €

DIMANCHE 10 MAI  
SUL 10 A VIZ MAE

**POLYPHÈME**  
WASSIM HALAL & GAMELAN PUSPAWARNA

17H00 / 5E00  
AMPHI / ANFI



© Eric Legret

**POLYRYTHMIES  
CONTEMPORAINES POUR  
DARBUKA ET GAMELAN DE POCHE**

Polyphème réunit huit membres du Gamelan Puspawarna et le percussionniste Wassim Halal. De cette rencontre fertile est né un répertoire original autour du rythme et du temps, mêlant compositions et improvisations. Porté par un dialogue audacieux entre la darbuka et le gamelan balinais, Polyphème développe une suite musicale jalonnée de leitmotifs obsédants, qui plongent l'auditeur dans un tourbillon sonore magnétique. Aux côtés de la darbuka, l'ensemble révèle un potentiel nouveau de cet instrument collectif qu'est le gamelan, dans de nouvelles textures et des polyrythmies finement élaborées. Polyphème s'attache à unir des contraires : rigueur et liberté, silence et intensité, spontanéité et maîtrise. De cette alchimie naît un dialogue inédit entre les éclats scintillants du gamelan balinais de Puspawarna et les sonorités arabes de la darbuka de Wassim Halal. Propulsé par des envolées rythmiques aux variations hallucinatoires, Polyphème trace un chemin sonore mouvant, et ses leitmotifs hypnotiques deviennent une passerelle entre les formes et les imaginaires.

Coréalisation Espace Glenmor, Le Plancher.

Tout public.

Durée : 1h20

TE: 8 € / TA: 13 € /  
TR: 15 € / TP: 18 €

**POLIRITMIEZH A VREMAÑ EVIT  
DARBUKA HA GAMELAN-GODELL**

E Polyphème ez eus bodet eizh ezel eus ar Gamelan Puspawarna hag ar soner tosezezh Wassim Halal. Diwar an emgav frouezhus-se ez eus bet krouet un doniaoueg dibar, ma kaver kenaozadennoù ha primaozadennoù mesk-ha-mesk. Polyphème, douget gant ur c'hendiviz hardizh etre an darbuka hag ar gamelan balinat, a grou un heuliad sonerezh hadet a leitmotivoù sorc'hennus hag a laka ar selaouerien da splujañ en ur gorventenn klevet ha magnetek. Ar strollad a laka war-wel, e-kichen an darbuka, ez eus modoù nevez d'ober gant ar benveg stroll-se anvet gamelan, gant teksturioù nevez ha poliritmoù savet en un doare soutil. Klask a ra Polyphème unvaniñ traoù enep an eil d'egile : strizhder ha frankiz, sioulder ha kreñvder, emdarzh ha mestroniezh. Diwar an alkemiezh-se ez eus bet krouet un c'hendiviz evel n'eus bet biskoazh etre skedoù steredennus ar gamelan balinat c'hoariet gant Puspawarna hag ar sonlivioù arab a vez o tipoufañ eus darbuka Wassim Halal. Emañ Polyphème, kaset war-raok gant luskoù entanet o argemmennoù bamus, oc'h ober e hent klevet fiñv-difiñv, ha dont a ra e leitmotivoù saouzanus da vezañ un dreuzell etre ar furmoù hag ar faltazioù.

Kensevenet gant al Leurren Glenmor ha Le Plancher.

Evit an holl.

Pad : 1e20

[www.wassimhalal.com](http://www.wassimhalal.com)

PB: 8 € / PK: 13 € /  
PD: 15 € / PL: 18 €

JEUDI 21 MAI  
YAOU 21 A VIZ MAE

## LA RÉVEILLEUSE AN DIHUNEREZ

CAMILLE LACHENAL ET SIMON MC DONNELL

9H30 & 10H45 / 9E30 & 10E45  
AMPHI / AÑFI



## MUSIQUE À DANSER SUR DES TEXTES QUI RÉVEILLEN

Vous connaissez le marchand de sable, ce personnage légendaire chargé d'endormir les enfants tous les soirs... mais sa cousine, en avez-vous déjà entendu parler ? Chaque matin, elle vient discrètement ouvrir nos yeux et nous tirer du sommeil. Nommée la Réveilleuse, elle sort tout droit de l'imagination des deux artistes de ce spectacle, Camille Lachenal et Simon McDonnell, tout comme le chapelet varié et entraînant de chansons à danser qu'ils égrenent avec flamme.

Car La Réveilleuse, c'est avant tout un duo de chansons folk originales et libres, écrites à quatre mains et chantées à deux voix. Accompagnées de guitare, flûte irlandaise, harmonica, percussions, clarinette et même d'une shruti box indienne, elles étendent leur folklore imaginaire bien au-delà des frontières bretonnes, irlandaises et européennes.

À la lumière de la lanterne, il est grand temps de se réveiller et de se laisser happer par cette atmosphère envoûtante emplie de rythmes de valse et de mazurka... jusqu'à, pourquoi pas, se laisser entraîner dans la danse !

Voix, clarinette, shruti box, percussions à mains :  
Camille Lachenal  
Guitare, voix, harmonica, percussions à pieds :  
Simon McDonnell

Partenariat Espace Glenmor, JM France.  
Dès 3 ans.  
Durée : 50 min.

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

ABADENNOÙ  
EVIT AR SKOLIOÙ,  
GOULENN GANT HOR  
SEKRETOURIEZH

SÉANCES SCOLAIRES,  
SE RENSEIGNER  
AUPRÈS DE NOTRE  
SECRÉTARIAT

## SONEREZH DA ZAÑSAL WAR TESTENNOÙ DIHUNUS

Anaout a rit an aotrou Kerabornig, an dudenn vojennel-se karget da lakaat ar vugale da gousket bemnoz... daoust ha klevet ho peus kaozeal eus he c'henitervez avat ? Bep minin e teu didrouz da zigeriñ hon daoulagad ha d'ober deomp divorenniñ. An dihunerez eo he lesanv. Dont a ra war-eeun eus ijin an daou arzour a c'hoari en arvest-se, Camille Lachenal ha Simon McDonnell, evel an aridennad liesseurt ha lañsus a ganaouennoù da zañsal a vez kanet ganto gant entan.

Rak a-raok pep tra eo An Dihunerez un daouad hag a vez o kanañ kanaouennoù folk nevez ha frank, skrivet gant pevar dorn ha kanet gant div vouezh. Eilet e vezont gant ar gitar, ar fleüt iwerzhonat, an harmonika, ar binvioù tos, ar glarinetenn, ha gant ur shruti box indiat zoken. Astenn a reont o folklor faltazius en tu-hont da harzoù Breizh, Iwerzhon hag Europa.

Pa vezer dindan gouloù al letern e vez poent bras dihuniñ ha bezañ paket gant an endro hoalus-se a zo leun a luskoù valsenn ha mazurka... betek, perak ket, en em lezel da vont e-barzh an dañs.

Mouezh, klarinetenn, shruti box, binvioù tos dorn :  
Camille Lachenal  
Gitar, mouezh, harmonika, binvioù tos troad :  
Simon McDonnell

Kenlabour gant al Leurenn Glenmor ha JM France.  
Adalek 3 bloaz.  
Pad : 50 min.

SAMEDI 23  
& DIMANCHE 24 MAI  
SADORN 23  
HA SUL 24 A VIZ MAE  
**FEST AR VUGALE**



## DANSES BRETONNES

Pour la troisième année consécutive, les enfants et adolescents des cercles celtiques adhérents de la Fédération Kenleur Penn-ar-Bed se retrouvent à Carhaix à l'occasion de leur grande fête annuelle, Fest ar Vugale, dans le cadre de la fête de la Bretagne.

Le samedi soir sera à nouveau dédié à l'accueil des adolescents, avec toute leur créativité et leur énergie ! Ils mettront en valeur notre culture et son avenir. Vous serez ébahis à coup sûr !

Le dimanche, les quelques 700 enfants défilent en costumes et en musique dans les rues de la ville avant de rejoindre l'Espace Glenmor.

Un week-end de spectacles sur scène pour (re)découvrir la culture et la danse bretonnes.

Coréalisation Espace Glenmor, Kenleur Penn-ar-Bed.  
Tout public.  
Buvette et restauration sur place.

[www.kenleur29.bzh](http://www.kenleur29.bzh)

DIGOUST

ABADENNOÙ ALL A VO  
EVIT KLOKAAT AR  
PROGRAMM-MAÑ E 2026 !

KAVOUT A REOC'H AN HOLL  
EMGAVIOÙ DA ZONT EN HOL  
LEC'HIENN INTERNET :  
[WWW.GLENMOR.BZH](http://WWW.GLENMOR.BZH)

GRATUIT

D'AUTRES SPECTACLES  
VIENDRONT  
COMPLÉTER CETTE  
PROGRAMMATION  
EN 2026 !

RETROUVEZ  
L'ENSEMBLE DES  
RENDEZ-VOUS  
À VENIR SUR NOTRE  
SITE INTERNET :  
[WWW.GLENMOR.BZH](http://WWW.GLENMOR.BZH)

## DAÑSOÙ BREIZH

Bugale ar c'helc'hioù keltiek ezel eus ar c'hevread Kenleur Penn-ar-Bed en em gavo e Karaez evit an trede bloavezh diouzh renk da-geñver Fest ar Vugale, ar gouel bras aozet bep bloaz evite e-kerzh gouel Breizh.

D'ar Sadorn da noz, ur wech ouzhpenn, e vo degemeret ar grennarded, gant tout o spered-krouiñ hag o startijenn ! Lakaat a raint hor sevenadur hag e amzer-da-zont war-wel. Bamet e vioc'h a-dra-sur !

D'ar Sul e vo ur 700 bugel bennak o tibuniñ e straedoù kêr en o dilhad ha diouzh lusk ar sonerezh. Mont a raint goude-se d'al Leurenn Glenmor.

Un dibenn-sizhun gant arvestoù war al leurenn evit (ad) ober anaoudegezh gant sevenadur ha dañsoù Breizh.

Kensevenet gant al Leurenn Glenmor,  
Kenleur Penn-ar-Bed  
Evit an holl.  
Tavarn ha boued war al lec'h.



## CRÉATION ARTISTIQUE

Parallèlement à la diffusion de spectacles, l'Espace Glenmor s'engage dans le soutien à la création artistique. En effet, présenter un spectacle à un public ne s'improvise pas, il doit se travailler, se mûrir. L'Espace Glenmor est ainsi mis à la disposition d'artistes dans le cadre de résidences de quelques jours à plusieurs semaines. Ce temps indispensable, permet aux compagnies de s'installer, de chercher, d'essayer, d'expérimenter, de vérifier, de se confronter, d'oser...

## KROUIDIGEZH ARZEL

Ouzhpenn diskouez arvestoù e ra al Leurenn Glenmor war-dro skoazellañ ar c'hrouiñ arzel. Rak kinnig un arvest dirak an dud na vez ket graet war ar prim, ret eo labourat ha peurlipat an traoù. Gant-se e c'hall an arzourien dont da chom un toullad devezhioù pe sizhunvezhioù el Leurenn Glenmor evit prientiñ ur groudigezh. Pa vez lezet amzer e-giz-se gant ar c'hompagnunezhioù e c'hallont bezañ en o aez, klask doareoù nevez, amproiñ o dibaboù, en em lakaat keñver-ha-keñver, krediñ mont gant hentoù nevez...



## ACTION CULTURELLE

Au cours de la saison culturelle, des rencontres régulières seront organisées parallèlement aux représentations (ateliers de pratiques artistiques, répétitions publiques, programmation de spectacles « hors les murs », visites de l'Espace Glenmor...).

## OBEREREZH SEVENADUREL

E-kerzh ar c'houlzad sevenadurel e vo aozet emgavioù ingal e-kichen an arvestoù (atalieroù pleustriñ an arzoù, pleustradegoù digor d'an dud, abadennoù « en diavaez », gweladenniñ al leurenn Glenmor...).

L'Espace Glenmor est par ailleurs partenaire du Pass Culture. Ce dispositif s'adresse à tous les jeunes âgés de 15 à 18 ans. Via une application mobile vous pouvez ainsi bénéficier d'un crédit de 20 € à 150 €, afin de réserver des places pour les spectacles programmés à l'Espace Glenmor, et accéder à de nombreuses offres culturelles. Les élèves scolarisés de la quatrième à la terminale peuvent également bénéficier d'offres collectives pour des projets menés au sein de leurs établissements. Pour toute demande d'information complémentaire rendez-vous sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr) ou adressez-vous directement à notre secrétariat.

Keveler eo al Leurenn Glenmor gant ar Pass Sevenadur ivez. Graet eo ar stignad-se evit an hoil re yaouank etre 15 ha 18 vloaz. Dre un arload hezoug e c'hallit kaout ur c'hredad etre 20 € ha 150 €, evit mirout ho plasoù evit an arvestoù programmet el Leurenn Glenmor, ha kemer tro eus kinnigoù sevenadurel e-leizh. Ar vugale skoliataet eus ar bevarvet klas d'ar c'hlas termen a c'hall ivez kemer tro eus kinnigoù stroll evit raktresoù kaset en-dro en o skoloù pe en o liseoù. Evit gouzout hiroc'h, mont war [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr) pe goulenn war-eeun gant hor sekretouriezh.

L'abonnement est gratuit et nominatif. Il vous suffit de choisir 3 spectacles au minimum dans le formulaire ci-joint. Vous pouvez compléter votre abonnement en cours de saison tout en bénéficiant du tarif abonné.

### LES AVANTAGES :

- Des réductions de tarifs sur les spectacles (5 € à minima par spectacle)
- Place numérotée et réservée
- Un spectacle offert
- Couloir d'accès spécial abonnés qui évite la file d'attente (arriver 15 min avant le spectacle)
- Abonnement à la newsletter

Digoust eo ar c'houmanant ha war anv un den hepken. Trawalc'h eo deoc'h dibab 3 abadenn da nebeutañ er furmskrid amañ kevret. Gallout a rit klokaat ho koumanant e-kerzh ar c'houlzad en ur dennañ ho mad eus priz ar goumananterien.

### AR PERZHIOÙ MAT :

- Distaolioù prizioù evit an abadennoù (5 € da nebeutañ der abadenn)
- Plas niverennet ha miret
- Un abadenn profet
- Trepas tremen a-ratozh evit ar goumananterien, ar pezh a dalvez n'o devez ket da c'hortoz er steudad (dav en em gavout 15 min a-raok an abadenn)
- Koumanant d'al lizher-kelaouiñ

En communiquant vos coordonnées, vous consentez à recevoir des informations relatives aux spectacles. Conformément au Règlement général sur la protection des données, nous vous rappelons que vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression des données qui vous concernent. Vous pouvez exercer ce droit à tout moment en adressant un message à [contact@glenmor.bzh](mailto:contact@glenmor.bzh)

Ma roit ho taveannoù ec'h asantit resev keleier war an arvestoù. Hervez ar Reoliadur hollek war gwarez ar roadennoù e tegasomp da soñj deoc'h ho peus droed da welet ar roadennoù a sell ouzhoc'h, da gemmañ ha da lemel anezho. Gallout a rit lakaat ar gwir-se da dalvezout, pa garoc'h, dre ur gemennadenn da [contact@glenmor.bzh](mailto:contact@glenmor.bzh)

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT FURMSKRID KOUMANANTIÑ

Nom Anv .....

Prénom Anv-bihan .....

Adresse Chomlec'h .....

Code postal & Ville Kod post & Kêr .....

Mel Postel .....@.....

Tél Pgz .....

Date Deiziad	Spectacle Abadenn	Tarif abonné Priz koumanan- terien	Plein tarif Priz leun	Nombre de places Niver a blasoù	Total Sammad
03/10/25	<b>ALTAN</b>	15 €	<del>22 €</del>		
12/10/25	<b>ARTHUR H &amp; PIERRE LE BOURGEOIS</b>	30 €	<del>35 €</del>		
18/10/25	<b>LA SURADA</b>	10 €	<del>15 €</del>		
30/11/25	<b>ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE</b>	15 €	<del>22 €</del>		
14/12/25	<b>MONSIEUR CHASSE</b>	28 €	<del>32 €</del>		
21/02/26	<b>CARMEN ET BOLÉRO</b>	25 €	<del>30 €</del>		
06/03/26	<b>REBECCA ROGER CRUZ</b>	13 €	<del>18 €</del>		
20/03/26	<b>BREIZHAROCK</b>	OFFERT / PROFET	<del>18 €</del>		
10/04/26	<b>ANNIE EBREL QUARTET</b>	13€	<del>18 €</del>		
10/05/26	<b>POLYPHÈME</b>	13€	<del>18 €</del>		

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse à :

Espace Glenmor,  
rue Jean Monnet,  
Kerampuilh,  
29270 Carhaix.

Paperenn da gas gant ho paeamant hag ur golo-lizher skrivet ho chomlec'h warnañ da :

Leurenn glenmor  
straed jean monnet  
kerampuilh  
29270 Karaez

**ABRÉVIATIONS UTILISÉES:**

**TP:** Tarif plein  
**TR:** Tarif réduit  
**TE:** Tarif enfant (de 7 à 12 ans)  
**TA:** Tarif abonné  
**TU:** Tarif unique  
**TS:** Tarif scolaire  
Les tarifs mentionnés n'incluent pas les frais de location appliqués lors de l'achat de places sur les réseaux de vente extérieurs (France Billet, Ticketmaster, See Tickets)

**BILLETTERIE EN LIGNE**

Vous pouvez acheter vos places de spectacles sur internet, télécharger vos billets sur votre téléphone ou les imprimer directement à domicile. Rendez-vous sur notre site!  
([www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh))

**POINTS DE VENTE****ESPACE GLENMOR**

Les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30. Notre billetterie est fermée le mercredi. Les jours de spectacle 1 heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

**PAR CORRESPONDANCE**

Précisez le spectacle, le nombre de places et les catégories de tarifs. Règlement à adresser à l'Espace Glenmor (chèque à l'ordre de l'Espace Glenmor), accompagné d'une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse, et d'un justificatif de réduction si nécessaire.

**AUTRES**

- **CARHAIX:** Espace culturel Leclerc (réseau Ticketmaster)
- **GOURIN & PLOUGUERNÉVEL:** Centre Leclerc (réseau Ticketmaster)
- **AU NIVEAU NATIONAL**  
Les réseaux See Tickets, Francebillet et Ticketmaster (Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora).

**TARIF RÉDUIT**

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux: demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, de l'AAH (adultes handicapés), étudiants, moins de 18 ans, adhérents CLAJ, élèves et professeurs de l'école de musique du Poher et des écoles de musique du Pays COB, intermittents, groupes à partir de 10 personnes, membres des comités d'entreprises partenaires, détenteurs du pass loisirs de Poher Communauté, pass culture.

**À SAVOIR**

L'ouverture des portes se fait 20 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre (sauf pour les abonnés).

Toute personne (enfant ou adulte) assistant à un spectacle doit présenter un billet au contrôle d'accès à la salle.

**BERRADURIOÙ IMPLIJET:**

**PS:** Priz evit ar skolioù  
**PL:** Priz leun  
**PD:** Priz digresket  
**PB:** Priz bugale (eus 7 da 12 vloaz)  
**PK:** Priz koumananterien  
**PU:** Priz unan  
E-barzh ar prizioù meneget n'emañ ket ar mizoù feurmiñ lakaet da dalvezout pa vez prenet plasoù er rouedadoù gwerzhañ diavaez (France Billet, Ticketmaster, Digitick)

**BILHEDEREZH ENLINENN!**

Gallout a rit prenañ ho plasoù abadennoù dre ar Genrouedad ha moullañ anezho war-eeun er gêr. Emgav en hol lec'hienn!  
([www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh))

**LEC'HIOÙ GWERZHAÑ****LEURENN GLENMOR**

Eus al Lun d'ar Gwener eus 9e da 12e hag eus 2e da 5e30. 1 eur a-raok an abadennoù (gant ma chomo plasoù) en deizioù ma vez abadennoù.

**DRE LIZHER**

Merkit anv an abadenn, an niver a blasoù hag ar rummoù prizioù. Kasit ho paeamant d'al Leurenn Glenmor (chekenn war anv al Leurenn Glenmor), gant ur golo-lizher skrivet ho chomlec'h warnañ (anez e vo ar bilhedoù da gemer en degemer da zeiz an arvest), ha gant ur brouenn, diouzh an ezhom, ho peus gwir da gaout un digresk war ar prizioù.

**LEC'HIOÙ GWERZHAÑ ALL**

- **KARAEZ:**  
Rann sevenadurel Leclerc
- **GOURIN:** Stal Leclerc (rouedad Ticketmaster)
- **E FRAÑS A-BEZH:** ar rouedadoù See Tickets, Francebillet ha Ticketmaster (Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora).

**PRIZ DIGRESKET**

Un distaol a vez graet d'an dud a ziskouez ur brouenn ez int: klaskerien labour, tud hag a zegemer KKO (korvoder kengred oberiant) pe SON (skorenn d'an oadourien nammet), studierien, tud yaouank dindan 18 vloaz, izili an SDAY, skolidi ha kelennerien skol sonerezh ar Poc'hêr ha skolioù sonerezh Bro Kornôg-Kreiz-Breizh, astalerien, strolladoù adalek 10 den, izili ar poellgorioù embregerezh kevelerien, tud hag a zo pass dudi Poc'hêr kumuniezh ganto, pass sevenadur.

**MAT DA C'HOUZOUT**

digoret e vez dorioù ar sal 20 munut a-raok an abadenn. Azezañ a reer lec'h ma karer (nemet ar goumananterien).

An holl dud (bugale pe oadourien) a zeu da welet un abadenn a rank diskouez ur bilhed pa'z eont e-barzh ar sal.

## NOS PARTENAIRES CULTURELS

52

De nombreuses propositions de spectacles ou d'actions culturelles sont présentées en partenariat avec d'autres acteurs du territoire. Nous les remercions de leur implication et de la qualité de leur collaboration.

- CLAJ: Culture Loisirs Animation Jeunesse en Poher.
- École de musique du Poher.
- La Grande Boutique
- Jeunesses Musicales de France.



### SONT ÉGALEMENT PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE:

Ville de Carhaix, Échanges & Cie, Bagad Karaez, Centre culturel breton Egin, Kuzul Skoazell Diwan Karaez, Cie. Aménote, NP spectacles, Relais petite enfance du Poher, Très Tôt Théâtre, Paker Prod, Kenleur Penn-ar-Bed, Association Contrechamp, lycée Paul Sérusier, lycée Diwan, collège Beg Avel, collège St Trémeur, écoles primaires et maternelles de Carhaix, Institut Médico Éducatif, Office public de la langue bretonne.

L'Espace Glenmor adhère aux réseaux Culture Zàtous Bretagne ([www.culture-zatous.com](http://www.culture-zatous.com)), Bretagne En Scène(s), et Chainon.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Glenmor - rue Jean Monnet - Kerampuilh - 29270 Carhaix  
Tél: 02 98 99 37 50 - courriel: [contact@glenmor.bzh](mailto:contact@glenmor.bzh)  
Site internet: [www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh) - facebook: [www.facebook.com/espace.glenmor](http://www.facebook.com/espace.glenmor)  
Licences n° R205812, R205718, R205719

### HEURES D'OUVERTURE:

Heures d'ouverture: l'accueil de l'Espace Glenmor est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30 (Notre billetterie est fermée le mercredi).

L'équipe de l'Espace Glenmor remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

Photo de couverture: © Image - plainpicture.com

Conception graphique: MetaGrafic - Carhaix

## HOR C'HEVELERIE SEVENADUREL

53

E-leizh a abadennoù pe obererezhioù sevenadurel a vez kinniget diwar ur c'henlabour gant obererien all eus ar vro. Trugarekaat a reomp anezho evit ar perzh a gemeront hag evit kalite o c'henlabour:

- SDAY: Sevenadur Dudi Abadennoù Yaouankiz ar Poc'hêr.
- Skol sonerezh ar Poc'hêr.
- Ar Plañchod
- Yaouankizoù sonerezh Frañs.



### KEVELERIEH ALL EUS AR C'HOULZAD SEVENADUREL EO IVEZ:

Ti-kêr Karaez, Échanges & Cie, Bagad Karaez, Kreizenn sevenadurel vreizhek Egin, Kuzul Skoazell Diwan Karaez, Kzh. Aménote, NP spectacles, Erlec'h Bugaligoù ar Poc'hêr, Très Tôt Théâtre, Paker Prod, Kenleur Penn-ar-Bed, Ar gevredigezh Contrechamp, al lise Paul Sérusier, al lise Diwan, ar skolaj Beg Avel, ar skolaj S. Tremeur, skolioù kentañ ha skolioù-mamm Karaez, an Ensavadur Mezegiezh Desavadurel, Ofis publik ar brezhoneg.

Ezel eo al leurenn Glenmor eus ar rouedad Culture Zàtous Bretagne ([www.culture-zatous.com](http://www.culture-zatous.com)), Breizh war al Leurenn(où) hag Chainon.



## TITOUROÙ PLEUSTREK

Leurenn Glenmor - straed Jean Monnet - Kerampuilh - 29270 Karaez  
Pgz: 02 98 99 37 50 - postal: [contact@glenmor.bzh](mailto:contact@glenmor.bzh)  
Lec'hienn Genrouedad: [www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh) - facebook: [www.facebook.com/espace.glenmor](http://www.facebook.com/espace.glenmor)  
Aotreoù-implijout niv. R205812, R205718, R205719

### EURIOÙ DIGERIÑ:

Eurioù digeriñ: digor e vez degemerva al Leurenn Glenmor eus al Lun d'ar Gwener eus 9e da 12e hag eus 2e da 5e30 (Da Verc'her e vez serr hor bilhederezh).

Trugarekaat a ra al Leurenn Glemor an holl dud a-youl vat a genlabour ganti a-hed ar bloaz.

Luc'hskeudenn ar golo: [plainpicture.com](http://plainpicture.com)

Empennañ grafek: MetaGrafic - Carhaix

DU 3 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2025

## PHOTOGRAPHIES DE PIERRE COLLETTI

SPECTACLES DE LA SAISON 2024/2025 À L'ESPACE GLENMOR

DU 3 AU 20 NOVEMBRE 2025

## PEINTURES D'EUPHRASIE BLAESS

«INSPIRATIONS NATURELLES»

DU 24 NOVEMBRE AU 18 DECEMBRE 2025

## PEINTURES DE L'ATELIER TY AR LENN

«DU CLASSIQUE AU MODERNE»

JANVIER 2026

## PHOTOGRAPHIES D'AULNE PHOTO CLUB

«ABANDONNÉS»

FÉVRIER 2026

## PHOTOGRAPHIES DE FABIEN-ELS

«DU SYMBOLISME À L'IMPRESSIONNISME»

MARS 2026

## PEINTURES D'ANNE CADOREL ALIAS NAN'

«MEIN BREIZH»

AVRIL 2026

## PHOTOGRAPHIES DE PHILIPPE HERNOT

MAI 2026

## PEINTURES & PHOTOGRAPHIES DE L'ASSOCIATION ARTISTIQUE ART'GOAT

JUIN 2026

## PEINTURES & DESSINS DE L'ATELIER CARHAIX D'ART

VISITES LIBRES ET GRATUITES

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et  
de 14h à 17h30, et les soirs de spectacles.  
Plus d'informations sur [www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh)

EUS AN 3 A VIZ GWENGOLO D'AN

22 A VIZ HERE 2025

## LUC'HSKEUDENNOÙ

## GANT PIERRE COLLETTI

ABADENNOÙ EUS AR C'HOULZAD 2024/2025 EL LEURENN GLENMOR

EUS AN 3 D'AN 20 A VIZ DU 2025

## LIVADURIOÙ GANT EUPHRASIE BLAESS

«INSPIRATIONS NATURELLES»

EUS AR 24 A VIZ DU D'AN

18 A VIZ KERZU 2025

## LIVADURIOÙ GANT

## AN ATALIER TY AR LENN

«DU CLASSIQUE AU MODERNE»

GENVER 2026

## LUC'HSKEUDENNOÙ

## GANT AULNE PHOTO CLUB

«ABANDONNÉ»

C'HWEVRER 2026

## LUC'HSKEUDENNOÙ GANT FABIEN-ELS

«DU SYMBOLISME À L'IMPRESSIONNISME»

MEURZH 2026

## LUC'HSKEUDENNOÙ GANT

## ANNE CADOREL, ALIAS NAN'

«MEIN BREIZH»

EBREL 2026

## LUC'HSKEUDENNOÙ

## GANT PHILIPPE HERNOT

MAE 2026

## LIVADURIOÙ HA LUC'HSKEUDENNOÙ

## GANT AR GEVREDIGEZH ARZ ART'GOAT

MEZHEVEN 2026

## LIVADURIOÙ HA TRESADENNOÙ

## GANT AR GEVREDIGEZH ARZ ART'GOAT

GWELADENNOÙ FRANK HA DIGOUST

Eus al Lun d'ar Gwener, eus 9e da 12e  
hag eus 2e da 5e30, ha diouzh an noz  
pa vez abadennoù

Gouzout hiroc'h e [www.glenmor.bzh](http://www.glenmor.bzh)

**DU VENDREDI 5 SEPTEMBRE  
AU LUNDI 8 SEPTEMBRE 2025  
FESTIVAL DU CAMPING-CAR  
ET DU VAN AMÉNAGÉ**

DE 9H00 À 18H00 GRATUIT  
ORGANISATION: GROUPE DMD - PACIFIC' LOISIRS

**SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025  
FORUM DES ASSOCIATIONS**

DE 10H00 À 16H00 GRATUIT  
ORGANISATION: VILLE DE CARHAIX & OFFICE DES SPORTS

**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025  
LOTO**

DE 14H00 À 19H00 (OUVERTURE DES PORTES À 11H00)  
ORGANISATION: ECOLE ENFANT JÉSUS

**DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025  
BOURSE 0 - 12 ANS**

DE 10H00 À 16H00  
VÊTEMENTS AUTOMNE - HIVER  
GRATUIT - ORGANISATION: ÉCHANGES ET CIE.

**SAMEDI 11 OCTOBRE 2025  
LOTO**

À 20H00 (OUVERTURE DES PORTES À 17H00)  
ORGANISATION: BAGAD KARAEZ

**SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025  
SOIRÉE DANSANTE**

ORGANISATION: ENTENTE MONTS D'ARRÉE  
CARHAIX HANDBALL

**JEUDI 20 NOVEMBRE 2025  
CONFÉRENCE: « VIEILLIR  
EST-CE SI GRAVE DOCTEUR ? »  
ANIMÉE PAR LE PROFESSEUR  
SOMME**

14H00 GRATUIT  
ORGANISATION: UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE  
DU CENTRE-OUEST BRETAGNE, EN PARTENARIAT  
AVEC LA VILLE DE CARHAIX

**SAMEDI 7 FÉVRIER 2026  
LOTO**

19H30 (OUVERTURE DES PORTES À 17H00)  
ORGANISATION: KUZUL SKOL DIWAN CARHAIX

**EUS AR GWENER 5 A VIZ GWENGOLO  
D'AL LUN 8 A VIZ GWENGOLO 2025  
FESTIVAL AR C'HIRRI-KAMPIÑ  
HAG AR VANOU KEMPENNET**

EUS 9E00 DA 6E00 DIGOUST  
AOZET GANT: GROUPE DMD - PACIFIC' LOISIRS

**SADORN 6 A VIZ GWENGOLO 2025  
FORUM AR C'HEVREDIGEZHIOÙ**

EUS 10E00 DA 4E00 DIGOUST  
AOZET GANT: TI-KÉR KARAEZ & OFIS AR SPORTOÙ

**SUL 28 A VIZ GWENGOLO 2025  
LOTO**

EUS 2E00 DA 7E00 (DORIOÙ DIGORET DA 11E00)  
AOZET GANT: SKOL AR MABIG JEZUZ

**SUL 5 A VIZ HERE 2025  
FOAR AN DILHAD 0 - 12 VLOAZ**

EUS 10E00 DA 4E00  
DILHAD DISKAR-AMZER - GOAÑV  
DIGOUST - AOZET GANT: ÉCHANGES ET CIE.

**SADORN 11 A VIZ HERE 2025  
LOTO**

DA 8E00 NOZ (DORIOÙ DIGORET DA 5E00 ENDERV)  
AOZET GANT: BAGAD KARAEZ

**SADORN 8 A VIZ DU 2025  
NOZVEZH DAÑSAL**

AOZET GANT: EMGLEV MENEZ ARE KARAEZ HANDBALL

**YAOU 20 A VIZ DU 2025  
PREZEGENN: « VIEILLIR  
EST-CE SI GRAVE  
DOCTEUR ? » LUSKET GANT  
AR C'HELENNER SOMME**

2E00 DIGOUST  
AOZET GANT: SKOL-VEUR AN AMZER VAK KORNÔG-KREIZ  
BREIZH, ASAMBLES GANT KÉR GARAEZ

**SADORN 7 A VIZ C'HWEVRER 2026  
LOTO**

7E30 NOZ (DORIOÙ DIGORET DA 5E00 ABARDAEZ)  
AOZET GANT: KUZUL SKOL DIWAN KARAEZ

**SAMEDI 28 FÉVRIER  
& DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS 2026**

**SALON DES PÊCHES  
À LA MOUCHE DE BRETAGNE**

SAMEDI 9H30-18H30 & DIMANCHE 9H30-17H00  
6€ / 16-18 ANS: 2€ / -16 ANS ET FEMMES: GRATUIT  
ORGANISATION: AU FIL DE LA PENZÉ

**DIMANCHE 22 MARS 2026  
PIÈCE DE THÉÂTRE DES  
BALADINS PLOUGISTES**

17H00  
ORGANISATION: LES BALADINS PLOUGUISTES, EN  
PARTENARIAT AVEC LES PONGISTES DU POHER

**SAMEDI 28 &  
DIMANCHE 29 MARS 2026**

**2 LOTOS**  
ORGANISÉS PAR L'USEP (APE de l'école Persivien)  
ET L'APE DU COLLEGE BEG AVEL

**DIMANCHE 5 AVRIL 2026  
BOURSE 0-12 ANS**

DE 10H00 À 16H00  
VÊTEMENTS PRINTEMPS - ÉTÉ  
GRATUIT - ORGANISATION: ÉCHANGES ET CIE.

**SAMEDI 30 MAI 2026  
COMÉDIE MUSICALE**

20H30  
ORGANISATION: ASSOCIATION ARC EN CIEL

**VENDREDI 12 JUIN 2026  
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE  
DU COLLÈGE ST TREMEUR**

20H00

**SAMEDI 13 JUIN 2026  
SPECTACLE DE DANSE**

20H30  
ORGANISATION: CARHAIXMENT DANSE

**VENDREDI 19 JUIN 2026  
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE  
DE L'ÉCOLE  
DE L'ENFANT JÉSUS**

20H00

**ADORN 28 A VIZ C'HWEVRER  
HA SUL 1<sup>AN</sup> A VIZ MEURZH 2026**

**SALOÑS AR PESKETA  
GANT KELIEN E BREIZH**

SADORN 9E30-6E30 & SUL 9E30-5E00  
6€ / 16-18 VLOAZ: 2€ /  
-16 VLOAZ HA MERC'HED: DIGOUST  
AOZET GANT: AU FIL DE LA PENZÉ

**SUL 22 A VIZ MEURZH 2026  
PEZH-C'HOARI GANT LES  
BALADINS PLOUGUISTES**

5E00  
AOZET GANT LES BALADINS PLOUGUISTES,  
ASAMBLES GANT PINGPONGERIEN AR POC'HÈR

**SADORN 28 HA SUL  
29 A VIZ MEURZH 2026**

**2 LOTOS**  
AOZET GANT AN USEP (KKS SKOL PERSIVIEN)  
HAG KKS SKOLAJ BEG AVEL

**SUL 5 A VIZ EBREL 2026  
FOAR AN DILHAD 0-12 VLOAZ**

EUS 10E00 DA 4E00  
DILHAD NEVEZAMZER - HAÑV  
DIGOUST - AOZET GANT: ÉCHANGES ET CIE.

**SADORN 30 A VIZ MAE 2026  
KOMEDIENN WAR GAN**

8E30  
AOZET GANT: ARC EN CIEL

**GWENER 12 A VIZ MEZHEVEN 2026  
ARVEST DIBENN-BLOAZ  
AR SKOLAJ S. TREMEUR**

8E00

**SADORN 13 A VIZ MEZHEVEN 2026  
ARVEST DAÑS**

8E30  
AOZET GANT: CARHAIXMENT DANSE

**GWENER 19 A VIZ MEZHEVEN 2026  
ARVEST DIBENN-BLOAZ  
SKOL AR MABIG JEZUZ**

8E00

ESPACE  
LEURENN

**GLEN  
MOR**

**WWW.GLENMOR.BZH**

**CONTACT@GLENMOR.BZH**

**02 98 99 37 50**



**COREFF**



**Crédit Mutuel Arkéa**

